

De B&B is gebouwd op de rand van het erf en kijkt uit over de landerijen.
De gevels van de verschillende gebouwen zijn deels betimmerd met Zweedse
rabatdelen van Modi Wood van Tetim Amsterdam. Het hout is verduurzaamd en
ruikt volgens Albert en Joke heerlijk.

BINNENKIJKEN EN LOGEREN IN STIJL

Stoere combinaties, warme sfeer

De sfeer in de boerderij van Albert en Joke Waterink is warm en behaaglijk. Met een knusse woonkamer
onder een balkenplafond, waar je je zo op de bank zou willen nestelen. Gelukkig maar dat de bewoners
hun Bed & Breakfast hebben ingericht in dezelfde, uitnodigende stijl.

Tekst: Mirjam Enzerink Fotografie: Denise Keus



Overal in huis springen bijzondere woonaccessoires in het oog, zoals hier boven het haardvuur. Veelal zijn het oude bouwmaterialen, gevonden door René Houtman. Dit ornament heeft de favoriete kleur van Joke: groen. Ernaast geeft een schilderij van eigen hand een kleurrijke en persoonlijke touch aan de ruimte. Joke schilderde hier haar moeder en zussen. Het meubilair in de zitkamer zochten de bewoners samen uit met Liedi Houtman.

In het buurtschap Engeland, niet ver van het Overijsselse Hardenberg, bouwden Albert en Joke Waterink twee jaar geleden een statige, nieuwe boerderij. Zodra je hier over de drempel stapt, voel je de oude ziel van het huis. Oude en verouderde elementen werden gecombineerd met stoere, natuurlijke bouwmaterialen. De verschillende ruimtes in huis zijn royaal en lopen in de hal en keuken zelfs door tot in de nok van het huis. Toch is de sfeer overal aangenaam besloten. “Dit huis omarmt je echt”, vertelt Joke. “De sfeer is warm dankzij de kleuren en het materiaalgebruik. Het huis oogt niet nieuw en voelde daardoor voor ons meteen vertrouwd.”

LANDELIJKE STIJL

Albert en Joke werden tijdens de bouw en inrichting van hun boerderij bijgestaan door hun nieuwe burens, interieurbouwers René en Liedi Houtman. De klik die het viertal vanaf het eerste moment had, resulteerde in een gezamenlijk kunstwerk. Samen borduurden ze voort op de plannen van de architect. Zowel de grove lijnen als de details werden steeds weer verfijnd en persoonlijk ingekleurd. “Het duurde zes jaar voordat we dit huis mochten bouwen”, vertelt Joke. “Dat gaf ons de tijd om heel goed na te denken over

de stijl die we wilden creëren. Zo heb ik moodboards gemaakt van foto's die ons aanspraken. Daarin kwam de landelijke stijl heel duidelijk naar voren.”

STOERE COMBINATIES

Met de collages in hun hoofd gingen René en Liedi aan de slag. Ze namen de bewoners mee naar favoriete adressen om zich te oriënteren op landelijke meubels en stoffen en stoere lampen. “We zaten helemaal op één lijn”, vertelt Liedi. “Dat maakte het zoeken makkelijk.” René kwam met maatwerkoplossingen voor onder meer de keuken en diverse badkamers in huis. Stoere combinaties van warm, verouderd eikenhout en hardsteen. “Wij zijn niet op de hoogte van alle mogelijkheden, dus het was heel fijn om hierbij te kunnen leunen op René en Liedi”, vertelt Joke. “René wierp bijvoorbeeld een blik op ons moodboard en zag direct dat we niet van paneeldeurtjes hielden. Hij kwam met een voorstel voor deze eikendeurtjes met plankenmotief: precies wat wij voor ogen hadden.”

MEESTERSTUK

Een mooie rol in de boerderij is weggelegd voor antieke deuren. René snorde unieke exemplaren op en verwerkte ze onder meer in

OUDE EN
VEROUDERDE
ELEMENTEN
WERDEN
GECOMBINEERD
MET STOERE
BOUWMATERIALEN

Voor de zitkamer staat een lange eikenhouten tafel. Joke zit hier graag met haar computer te werken in het licht, fijn op het zuidwesten. Tafel en stoelen zijn uitgezocht samen met Liedi Houtman. De lamp is van Tierlantijn Lightning (via René Houtman).



B&B ERVE 'T HACHT

Wilt u zelf de sfeer proeven op Erve 't Hacht? Logeren kan in één van de vier sfeervolle gastenkamers vanaf 85 euro per nacht. Kijk voor meer informatie en leuke arrangementen op www.ervehacht.nl. Joke en Albert werken momenteel voor de B&B aan speciale arrangementen voor mensen die leven met verlies. Op de website vindt u ook meer informatie over de duurzame maatregelen, activiteiten in de jongveestal van Albert en het atelier van Joke.

nieuwe kasten. Zo gaat de servieskast schuil achter een combinatie van oude deuren met sierlijk traliewerk van een oude voordeur. Ook veel binnendeuren zijn oud en bijzonder van vormgeving. Echte blikvangers zijn het, die een accent leggen op de overgangen naar de verschillende ruimtes. Zoals groene klapdeuren tussen de keuken en de woonkamer. René maakte in deze oude deuren nieuwe roedes van metaal, waardoor ze een industrieel tintje kregen. Voor de hal maakte hij een stoere houten trap met een hardstenen opstap. Een meesterstuk van massief eikenhout. “De trap had allerlei tierlantijnen kunnen hebben, maar we wilden het liever rustig houden”, zegt Albert. “Zo hebben we gekozen voor een strakke, handgemaakte metalen leuning.” De balustrade hield een open karakter met handgesmede spiralen. Albert en Joke gaven het traliewerk een speelse touch met kleine manchetjes.

EIGEN SCHILDERIJEN

De kleuren in huis weerspiegelen die van het landelijke uitzicht. Zachte groenen, aardetinten, zonnig leem en oker combineren prachtig met de verschillende houttonen en het grijs van een hard-

stenen vloer. De wanden kregen op veel plekken een kalkverf die een doorleefd gevoel geven. Hier en daar voegde Joke extra kleuraccenten toe met haar eigen schilderijen. Ze werkt op grote doeken en gebruikt daarbij verschillende technieken. Koeien komen veel terug in haar werk, geïnspireerd op de kalveren die Albert in de nieuwe jongveestal fokt. Ook haar eigen werkplek is een bron van inspiratie; het atelier naast de boerderij heeft de vorm van een hooiberg met rieten kap. “Helemaal in de nok is een lichtkoepel aangebracht waardoor hier altijd prachtig licht binnenvalt.”

ZACHTE KIEZELTINTEN

In de woonkamer heeft Albert inmiddels de haard aangestoken. Het grote vuur komt extra tot zijn recht onder het verlaagde balkenplafond. De meubels in zachte kiezel tinten nodigen uit om hier weg te zakken in de kussens. Fijn staren naar de vlammen en naar alle inspirerende interieurideeën die je hier kunt opdoen. “De haard is hier eigenlijk alleen voor de sfeer”, vertelt Albert. “We hebben bij de bouw gekozen voor verschillende duurzame oplossingen en één daarvan is stadsverwarming.” Hij legt uit dat op het dak van de stal



In de badkamer van gastenkamer De Zudde is een mooie balans gemaakt met natuurlijke materialen. Het bad heeft een ombouw van verouderd eikenhout. Het bad komt van Koflex in Beilen. Op de vloer liggen matjes met tegelscherven. Het wasmeubels is vervaardigd door René Houtman. Op de wanden is betonstucwerk aangebracht in combinatie met een oudroze kleur projectverf. De robuuste stenen waskom zochten de bewoners uit bij Liedi Houtman, evenals de rest van de materialen en accessoires.



Het uitzicht in alle gastenkamers is indrukwekkend. De brede vensters bieden een prachtig panorama over de landerijen en het Engelsche bos.

zonnepanelen liggen die het water in een grote boiler verwarmen. Het water wordt middels geïsoleerde buizen naar de verschillende gebouwen op het erf getransporteerd voor de vloerverwarming. “Op minder zonnige dagen schakelt het verwarmingssysteem automatisch over naar een allesbrander die we stoken op pallet hout. Die zorgt op dat moment voor de opwarming van het water. Op die manier genieten we hier altijd van duurzaam opgewekte warmte.”

HOOTSNIJWERK

Achter de stal voor jonge dieren op het erf springt nog een bijzonder nieuw gebouw in het oog. Albert en Joke richtten er een Bed & Breakfast in, een idee dat tijdens het nieuwbouwproces ontstond. De warme sfeer van hun eigen woning loopt hier als een rode draad verder door vier gastenkamers. Ook hier verzorgden René en Liedi Houtman stijlvolle interieuroplossingen. In de gezamen-

lijke woonkamer springt een robuuste schouw direct in het oog. René zette hem ter plekke in elkaar van stroken eikenhout. Het hout kreeg een robuuste tekening door het roken met ammoniak. Boven het vuur hangt een origineel equivalent van het traditionele hertengeweel: een houten paneel met een houtsnijwerk van een waterbuffel. “Het was waarschijnlijk een deur”, legt Liedi uit. “René liep ertegenaan in zijn zoektocht naar oude bouwmaterialen. We wilden Albert en Joke graag nog wat geven en dit vonden we echt iets voor hen, voor deze plek.”

HACHELIJKE ONDERNEMING

De B&B is vernoemd naar de naam die het erf van Albert en Joke al sinds de negentiende eeuw draagt. “We kwamen de naam Erve ’t Hacht tegen in een artikel uit 1800”, legt Joke uit. “Dit land was vrij nat en het was een hachelijke onderneming om hier te boeren.



De kasteeltafel in de B&B is aangekocht via Liedi Houtman, evenals de onderhoudsarme stoelen van kunstleer. De lampen zijn van Tierlantijn Lightning. De vloeren in de B&B zijn van beton en kregen een praktische coating.



Foto links: de keuken in de B&B is handgemaakt door René Houtman. De greepjes zijn, net als alle grepen en het hang en sluitwerk in huis, van Dauby (via René Houtman). Tussen de keuken en de eetkamer in de B&B zijn stoere schuifdeuren aangebracht. Een nieuwe stalen frame is hier gecombineerd met verouderd eikenhout. De stalen deuren zijn op maat gemaakt door René. Foto rechts: de schouw is door René samengesteld van delen gerookt eikenhout. Ook de grote bibliotheekkast vonden de bewoners bij René. De bewoners zochten de meubels samen uit met Liedi Houtman.

De paarden en wagens kwamen bijvoorbeeld altijd vast te zitten in de drassige grond. Vandaar 't Hacht.' Ook de gastenkamers dragen namen uit vroeger tijden. Van een tante 'Meuje' in het dialect, die vroeger bij het boerengezin op het erf woonde. En 'De Zudde', het dialectwoord voor de kolkende moerassen die zich hier vroeger bevonden. In deze master bedroom ontvouwt zich een zee aan ruimte met als hoogtepunt een riante open badkamer. Vanuit de jacuzzi kijken gasten uit over de landerijen.

HOOFDBOORD VAN STEIGERHOUT

In de badkamer zijn de wanden afgewerkt met betonstucwerk. Het bad en het wasmeubel kregen een stoere betimmering van delen verouderd eikenhout. Het bed is een andere blikvanger door het hoofdbord dat van steigerhouten planken is gemaakt. "Een idee van René", legt Joke uit. "Ik vond wel dat de bedden een hoofd-

board moesten hebben, maar ben niet zo gecharmeerd van stof. René kwam met deze oplossing, landelijk en stoer."

WAT DE POT SCHAFT

Beneden heeft de B&B een volwaardige keuken, handgemaakt door René. Hier bereidt zoon des huizes Bas het ontbijt voor gasten. Warme broodjes, vers fruit, kaas van een boerderij verderop en jam uit een regionale bessentuin staan altijd op het menu. "Gasten kunnen er ook voor kiezen om 's avonds mee te eten volgens het principe 'Wat de pot schaft.' Ik kook dan uit de moestuin die ik achter de B&B heb aangelegd. Hollandse kost is mijn specialiteit. Lekker nieuwe aardappeltjes bijvoorbeeld, met een goed stukje vlees. En dan met verse spinazie of peultjes." Ook een lunchpakket of high tea serveert Bas op verzoek; alles huisgemaakt én met toewijding, hier op Erve 't Hacht. •